

La ministra Stanoevich aseguró que todavía hay 150 bancos disponibles para 8º año en Rosario, pero 1500 alumnos deberán buscarse un lugar en otra escuela

Formen fila

Página/4

Casi todos los minishops sacaron el alcohol de las estanterías

LA LEY RESECA

Página/2

Rosario/12

Rosario, viernes 27 de noviembre de 1998

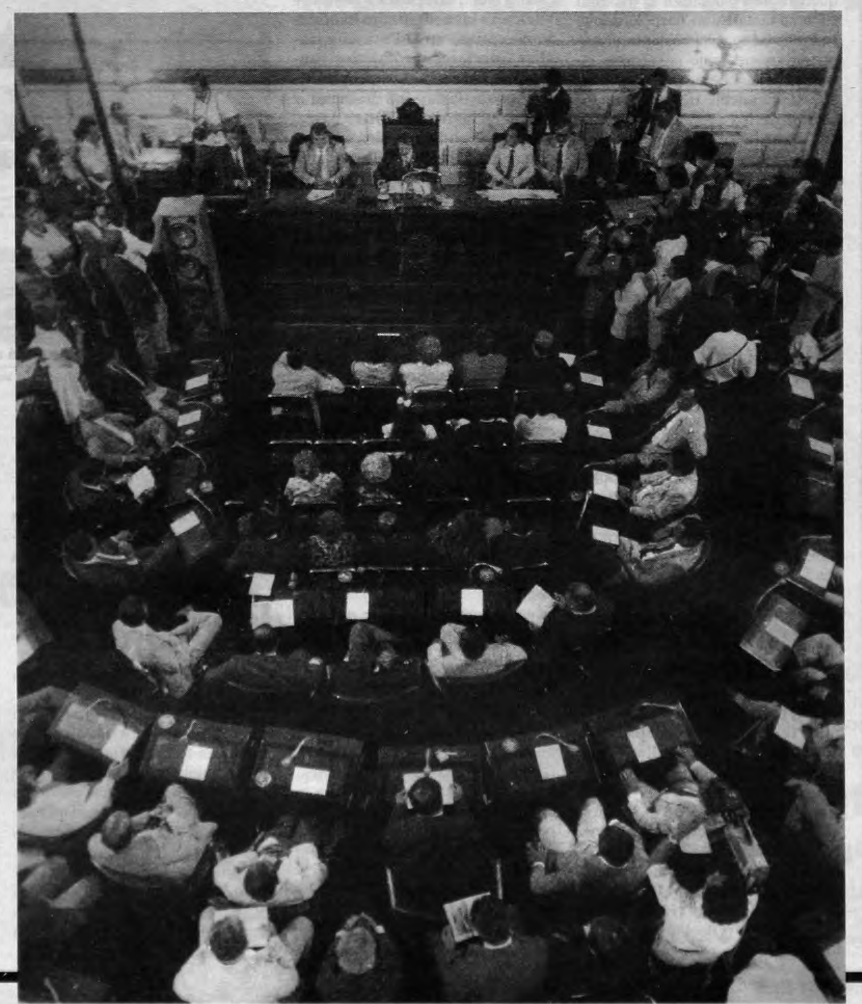
Año 8 - Nº 2327
Precio de este ejemplar: $1,60
Recargo por flete: $0,20
CD L. Gieco opcional: $6

Reclame el ejemplar de Página/12

En la última sesión ordinaria, la Legislatura aprobó más de cincuenta proyectos. En cinco segundos, Diputados autorizó un endeudamiento sin tope de los municipios del Gran Rosario, destinado a créditos del BID

Página/3

EN MALON



APELLIDO

"Hemos tomado conocimiento con profundo disgusto del proyecto que impulsa el diputado Guillermo Estévez Boero, que propone la opción de que los hijos puedan reemplazar su apellido paterno o anteponer a éste el materno, una vez cumplidos los 18 años. El legislador tiene las mejores intenciones, sin embargo nuestra larga y dolorosa experiencia nos dice que cuando un hijo niega a uno de sus padres lo hace –en la mayoría de los casos– por un proceso de inculcación maliciosa por parte de aquel que detenta la tenencia luego de la separación."
(Comunicado de la Asociación de Madres, Padres y Abuelos de Rosario para Restablecer los Vínculos Negados a los Hijos.)

Duro castigo para los 13 presos que encabezaron una protesta en el patio del penal de Coronda

Seis meses sin visitas

Página/3

Remedio para distraídos, *por Mirta Guelman de Javkin*

8

REMISES

Decenas de taxis y remises llegaron ayer al Concejo Municipal en representación de varias cámaras y sindicatos del sector para reclamar "que se cumplan las ordenanzas vigentes" y que "se impida de una vez por todas la circulación de autos que no están habilitados". El encontronazo se dio en la barra del recinto de sesiones de Palacio Vasallo que ya había sido ocupada antes por los choferes de los remises habilitados que manifiestan que "lo único que queremos nosotros es trabajar, no nos gusta ser truchos ni ilegales, ni como nos llaman, queremos llevar comida a nuestras casas". La Cámara de Titulares de Licencias de Taxis de Rosario, el Sindicato de Peones de Taxis y las Cámaras de Remises de Rosario y Villa Gobernador Gálvez fueron recibidos por una comisión de concejales que se comprometió a continuar con los encuentros y a reflotar un proyecto que aumenta las multas a los remises y taxis ilegales. Una vez retirada la manifestación, y cuando esto se supo en el recinto, los remiseros no habilitados comenzaron a insultar a los ediles hasta que el presidente del cuerpo, Norberto Soriano, decidió dejar su estrado y atenderlos en un pasillo del Palacio. Los remiseros no habilitados no lo manifiestan, pero lo que en realidad quieren es que el Concejo amplíe el cupo de chapas entregadas.

Tribuna Docente

La lista Tribuna Docente (integrada por Muni Finkelstein, Miguel Martorell, Rita Tisera, María E. Molina, María del Carmen Arakaki y Raquel L. de Caminitti) aseguró que las elecciones del 30 de noviembre para elegir miembros gremiales del Tribunal de Disciplina de Amsafé fueron "forzadas por la comisión directiva, convocadas en el mayor secreto y a fin de año". Agregó que la lista Unidad "que presentan juntos a Tessa y Acebal ha terminado de desnudar el cogobierno de estos dos sectores, responsables de la parálisis y vaciamiento de nuestro gremio, que están dejando pasar la implementación de la Ley Federal en Santa Fe, condenando a cada escuela y sus docentes a enfrentar el caos de la reforma educativa que impone el ministerio". Puntualizaron además que "Tessa reproduce en Amsafé la misma política de la conducción de Ctera, que ha impulsado una Ley de Financiamiento que entrega las conquistas del Estatuto del Docente, no garantiza ningún aumento salarial y por el contrario introduce la flexibilidad laboral en el gremio". Por último, la agrupación aseguró que "en estas elecciones hay dos listas, pero una sola alternativa: la que expresamos los compañeros de Tribuna Docente, llamamos a que Amsafé y Ctera rompan con la política de subordinación al Gobierno y a la Alianza y reclamamos un plan de acción por nuestro salario, la defensa del Estatuto del Docente, la no implementación del 8° año y la anulación de la reforma educativa".

En su mayoría, los minishop se plegaron a la ordenanza seca

"Notamos que la mayoría de los minishop de las estaciones de servicio no venden alcohol", aseguró el secretario Bonfatti.

Ya nunca me verás como me vieras, con góndolas llenas de alcohol.

La Corte deberá resolver los recursos presentados por los empresarios.

El secretario de Gobierno Antonio Bonfatti aseguró ayer a *Rosario/12* que "los controles que se hicieron hoy (por ayer) en los minishop de las estaciones de servicio dieron buenos resultados, notamos que la mayoría ya no estaba expendiendo ni exhibiendo alcohol". La ordenanza que prohíbe totalmente la venta de bebidas con alcohólicas en estos comercios comenzó a regir en el primer minuto de ayer después de la prórroga de 90 días que había dado el Ejecutivo para aplicarla. Sólo algunos de los comerciantes estuvo desprevenido y aún conservaba algunos champagnes y vinos en las heladeras. "Nosotros estamos convencidos de esta ordenanza que votó el Concejo y por eso en su momento fue promulgada", aseguró Bonfatti. La Corte Suprema provincial es la que tendrá que resolver los recursos contencioso administrativos que se presentaron en su momento de parte de un grupo de propietarios de minishop.

Ayer, en algunas estaciones se quejaban de que "es una ley ridícula, pero la autoridad son ellos así que la vamos a cumplir hasta que haya alguna resolución judicial que nos de la razón", dijo el propietario de un minishop del centro de la ciudad, en referencia a los recursos que quedan por resolver en el máximo tribunal santafesino, después de que se agotó la vía del reclamo administrativo mediante un recurso de reconsideración que le había remitido al intendente Hermes Binner.

Otro de los propietarios señaló que "es lo que dijimos apenas se votó la ordenanza en el Concejo y lo sostenemos ahora, es una norma que no tiene sentido porque en vez de parar a comprar alcohol en la estación, la gente va a parar 200 metros más adelante y lo va a comprar en el quiosco. Es lo mismo, esto era un servicio: el fin de semana la gente venía, se llevaba una bolsa de carbón, unos vinos, unas cervezas y se iba a comer un asado por ahí, nadie se quedaba tomando en la estación".

> **Bonfatti:** ***"Usted, ya que paró a cargar nafta a lo mejor se toma una cerveza o compra un vino. Si esos productos no están, es muy probable que usted siga adelante".***

Sin embargo, en el Ejecutivo creen que "no está bien asociar el manejo de vehículos y el alcohol. Sabemos que no vamos a solucionar por completo el tema del alcohol y la conducción, pero es una cuestión conceptual fuerte, una asociación que no es buena y que decidimos quebrar", dijo Bonfatti.

–¿Pero en la práctica no va a disminuir el consumo, no hay grandes expectativas en cuanto a la efectividad de esta norma? –se le preguntó al secretario de Gobierno.

–Sabemos que no termina el problema totalmente, pero creemos que sí se desalienta el tema del consumo. Esto tiene que ver con la comodidad y con la facilidad de acceso al producto. Usted para a cargar nafta porque tienen que seguir andando con el vehículo, ya que paró a lo mejor se toma una cerveza o compra un vino para llevar, pero si esos productos no están, es muy probable que usted siga adelante y no pare en otro lado para comprar una bebida alcohólica. Esto funciona así, como el marketing, como la ubicación de los productos en los supermercados –concluyó Bonfatti.

Los procedimientos de ayer estuvieron más destinados a constatar, en parte el acatamiento a la medida, pero también la información que tenían los comerciantes del rubro sobre la entrada en vigencia. En esa constatación se detectó que "la mayoría de estos comerciantes tenían información precisa de cuándo comenzaba a regir la ordenanza, después de la prórroga otorgada para que pudieran agotar los stocks que ya habían adquirido", señalaron las autoridades.

SERVICIOS PARA QUIENES DISFRUTAN DEL PARANA

Río, sol y una ambulancia náutica

La Prefectura de Rosario anunció la puesta en marcha a partir de ayer del operativo "Río y Sol", dirigido a quienes se vuelcan a las actividades náuticas y recreativas en el Paraná y riachos interiores. El objetivo fundamental de la iniciativa es la salvaguarda de la vida humana y bienes en las aguas. Por su parte, la Municipalidad pondrá en marcha, con la finalidad de garantizar el sistema de cobertura sanitaria para la zona balnearia, una nueva ambulancia náutica.



La ambulancia náutica patrullará el río para prestar asistencia.

Permite asistir a dos personas por viaje, con un médico y un paramédico.

El operativo de Prefectura prevé concientizar al navegante de la necesidad de observar las normas vigentes referidas al buen uso de los elementos de seguridad indispensables para la navegación en el Paraná. Para tal cometido, se afectará el personal y los medios disponibles, desatacándose además la utilización del Sistema Informático de Control de Embarcaciones menores e incluso de motos de agua, conocido como "Navicom".

La Prefectura recordó que para cualquier contingencia podrá establecerse enlace radial con la Estación Contrase, señal distintiva L6I (Lima-SeisIndia), Prefectura Naval Radio, a través del canal 16 de emergencias (frecuencia 156.800); cuando se trate de requerimientos de pronósticos meteorológicos, por el canal 14 (frecuencia 156.700) o bien el 71 (frecuencia 156.575), que es el correspondiente a navegación deportiva. Asimismo, de contarse a bordo con equipos de telefonía celular, la Estación Costera citada tiene habilitado con carácter permanente el teléfono 106, cuyo discado es gratuito y atiende todo lo referido a Emergencias Náuticas.

La Ambulancia Náutica de Rescate, que será botada mañana a las 11, cuenta con un casco y cubierta construidos íntegramente en la ciudad y permitirá asistir y transportar a dos pacientes por viaje. Esta lancha –que tiene capacidad para ocho personas con una tripulación compuesta por un médico, un paramédico y un timonel– se sumará a las dos ambulancias que ya están en funcionamiento. El servicio es totalmente gratuito, funciona todo el año en el horario de 9 a 20, y está destinado a todas aquellas personas que disfrutan del río. Además brinda cobertura sanitaria a más de 300 familias que residen en las islas. El servicio reúne la experiencia ganada a través de tres años de funcionamiento, lapso en el que se registraron más de 2100 atenciones médicas.

Una solución para el infarto de miocardio

Una solución compuesta por glucosa, insulina y potasio (GIK) podría ayudar a reducir la muerte de las personas afectadas por infarto de miocardio, según un estudio piloto realizado en la ciudad sobre más de 400 pacientes. Los resultados de la investigación se presentaron ya en tres congresos internacionales de cardiología y, entre las conclusiones más importantes, se destacaron los bajos costos del tratamiento.

El estudio fue llevado a cabo por los cardiólogos rosarinos Ernesto Paolasso y Rafael Díaz, directores del centro de Estudios Cardiológicos de Latinoamérica (Ecla), quienes adelantaron que "es el prolegómeno de otro más extenso que se realizará en más de treinta países, involucrará a 10 mil pacientes y concluirá en el año 2001". Los especialistas explicaron que "el estudio consistió en suministrar, por vía endovenosa, una solución integrada por dextrosa, insulina y potasio, elementos de uso corriente en los sueros, que pueden ayudar a la subsistencia del músculo infartado hasta desobstruir la arteria coronaria ocluida por el coágulo".

Los investigadores indicaron que, "si con este tratamiento se prueba en forma definitiva una reducción del 15 al 20 por ciento de la mortalidad por infarto agudo de miocardio, ello constituiría un nuevo logro de la ciencia". Asimismo Paolasso y Díaz señalaron que "este logro sería de muy bajo costo, por lo que podría ser utilizado no sólo en países con altos presupuestos destinados a la salud, sino también en aquellos en vías de desarrollo".

CATARATA DE PROYECTOS EN EL CIERRE DEL PERIODO LEGISLATIVO

Todas las manos todas levantadas

Diputados y senadores aprobaron decenas de proyectos, incluidos el presupuesto y la autorización para endeudar municipios.

Desde Santa Fe

La Legislatura cerró el período de sesiones ordinarias con el típico síndrome de manos levantadas: diputados y senadores aprobaron ayer decenas de proyectos de leyes, entre ellos el presupuesto '98 y una autorización a municipios del sur para que puedan endeudarse sin tope, y sin control de la provincia, con los famosos créditos internacionales que promueve el Ministerio del Interior. Exenciones impositivas, expropiaciones —como la del hospital Italiano de Santa Fe—, el Consejo de la Mujer, condonaciones de deudas, franquicias a clubes, reformas al Código Fiscal, nombramientos, y un sinfín de proyectos tuvieron veloz trámite entre una y otra Cámara. Si alguna vez —en fin de temporada— alguien atrasó diez minutos el reloj del recinto para ganar tiempo, anoche se inauguró otra figura: la del legislador que opta por transitar pasillos o conversar con los amigos antes que quedarse en su banca para votar leyes a diestra y siniestra. Entre tanto furor parlamentario, Diputados batió su propio récord. El aval para que las municipalidades del Gran Rosario puedan tomar los préstamos que pregona Rodolfo Vacchiano fue sancionado en apenas cinco segundos.

> **Mujeres:** ***"Si tengo que elegir entre Teresa de Calcuta y la Giménez no me voy a quedar con Susana", dijo Elbio Martínez en uno de los debates del día.***

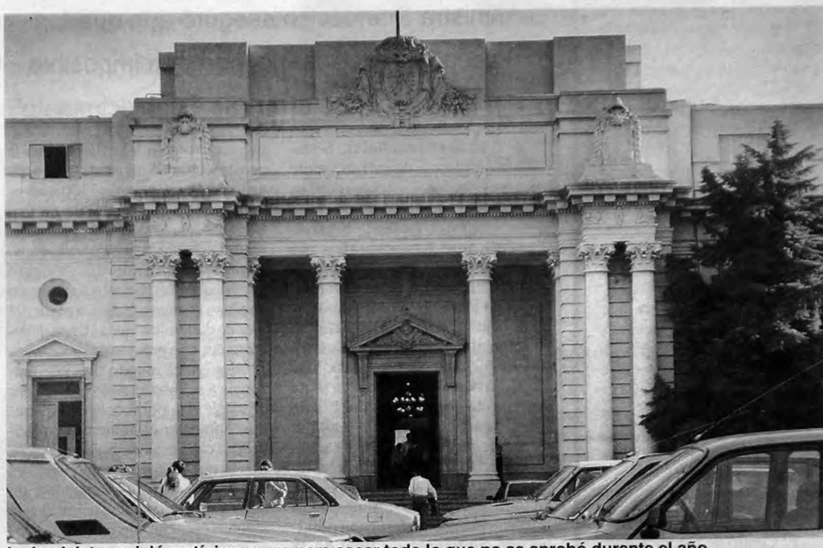
Todo comenzó a media tarde, cuando la Cámara baja acomodó su agenda, mientras en el Senado se negociaba una mayoría calificada para tratar sobre tablas el presupuesto 98. El demoprogresista Pablo Cardinale concedió entonces el voto que les faltaba a los bloques justicialistas para tratar el proyecto, ante la negativa de los cinco senadores de la UCR. Tras un arduo debate, el Senado votó la versión que había sancionado Diputados que, entre otras cosas, veda al gobierno de Jorge Obeid la posibilidad de aumentar la deuda pública en otros 98 millones de pesos y refinanciar rojos anteriores.

Los ánimos comenzaron a caldearse en Diputados con el Consejo de la Mujer, una ley que creará el organismo y concederá a su titular el rango de secretaria de Estado para que pueda participar en las reuniones de gabinete. Durante más de dos horas, partidarios y detractores del proyecto cruzaron argumentos y planteos, en medio de un clima cargado de ironías y chicanas. "Si tengo que elegir entre Teresa de Calcuta y la Giménez no me voy a quedar con Susana", llegó a vociferar el demoprogresista Elbio Martínez, al replicar a la reutemista María Angélica Gastaldi.

Pero la tensión política se instaló en el recinto cuando la dupla Pedro Rodríguez–Nora Galotto insistió con un proyecto para regular la instalación de bingos en la provincia de Santa Fe. Tras nuevas estocadas de Favario y un discurso enfático de Rodríguez, los dos terminaron a los gritos, a menos de un metro de distancia. A esa altura, la mayoría de las bancas justicialistas estaban vacías por lo que a la hora de votar, el defensor de los bingos se quedó casi sin compañía y el proyecto volvió a comisión. "A usted no lo acompañan ni sus propios compañeros. Ustedes tienen 28 diputados y a las votaciones las ganamos nosotros", vociferó Favario, después que la Alianza impusiera sus números para mandar el expediente al cajón. En realidad, la oposición ganó la pulseada por que buena cantidad de legisladores del PJ optaron por irse a los pasillos.

A esa altura, ya maduraba la operación Vacchiano, piloteada por el ex diputado Emilio Rodes, convertido hoy en asesor del subsecretario del Ministerio del Interior. Acompañado por los intendentes Pedro Rodríguez (Villa Gobernador Gálvez), Alfredo Secondo (Granadero Baigorria) y Carlos Muia (Casilda), Rodes tejió la estrategia legislativa para que las Cámaras avalen un endeudamiento sin tope de los municipios del sur, a través de los créditos internacionales. La media sanción de Diputados fue modificada anoche por el Senado –que impuso un límite de 60 millones para las deudas y el control del Tribunal de Cuentas–, pero la Cámara baja no aceptó las enmiendas y votó el texto original en sólo cinco segundos. "Ya está votado", dijo Ana María Gurdulich.

Fue allí cuando Gurdulich pidió un cuarto intermedio, consciente de que la sesión podía escapársele de las manos. "Nadie opera las leyes, acá sepuede votar cualquier cosa", rumió entonces un diputado reutemista a metros de la presidenta de la Cámara. El ex ministro Juan Carlos Mercier seguía caminando por el hall y otros tomaban fresco en las escalinatas que dan a la explanada. El operador de Vacchiano y los intendentes, entre tanto, ya festejaban por anticipado en la idea de que los senadores no podrían imponer su criterio porque no reunían los dos tercios. Alguien recordó que Rodes había presidido la comisión de Juicio Político de la Cámara que acusó a Antonio Vanrell en el juicio político que destituyó al ex vicegobernador. "Triste privilegio de un compañero. Tener que sancionar a otro compañero", se lamentó Rodes cuando escuchó ese comentario.



La Legislatura vivió su típico apuro para sacar todo lo que no se aprobó durante el año.
El aval para que las comunas del Gran Rosario se endeudan salió de Diputados en 5 segundos.

TEMEN UN DURO CASTIGO PARA PRESOS DE CORONDA

Medio año sin tener visitas

Los trece detenidos que llevaron adelante una medida de fuerza en el patio de la cárcel de Coronda durante casi siete jornadas junto a sus familiares podrían ver suspendidas sus visitas por un plazo de seis meses. La pena es la medida disciplinaria más dura de las previstas en el reglamento del Servicio Penitenciario y su aplicación quedó en manos del propio alcaide mayor Walter Rossini, responsable del penal. Pero el propio subsecretario de Justicia Alejandro Rossi adelantó que "es muy probable que esta sea la pena a aplicar". Por su parte Antonio Tessolini, de la Coordinadora de Trabajo Carcelario, opinó que "esta medida es una locura y es una flagrante violación a los derechos esenciales que puede tener un detenido como es el contacto con el exterior, con su propia familia. Sólo viene a empeorar las cosas, y a sumarle presión a los encarcelados".

En tanto el director del Servicio Penitenciario provincial Jorge Giménez reveló que "los trece detenidos volvieron al pabellón 5 sector C sin ningún castigo aparte, más que el régimen disciplinario estricto de puertas cerradas que tiene este sector en el que hay horarios establecidos para el recreo y el baño". Aunque reconoció que "se les va a prohibir la visita de estos familiares, que no van a poder ingresar por un tiempo al penal". La información de Giménez fue contraria a las afirmaciones del propio Rossi quien señaló que no sólo podrán recibir a sus familiares sino a "cualquier tipo de visitas".

De igual manera el director del Servicio Penitenciario garantizó que "no se van a tomar represalias ni medidas de castigo extras para los detenidos implicados en la protesta. Desde el punto de vista físico no existen represalias, al menos en mi gestión", remarcó Giménez, quien agregó que "el Servicio Penitenciario no toma medidas físicas para resolver un conflicto". Aunque pensándolo mejor aclaró que sólo "una vez solucionado el conflicto no se usa la fuerza, porque a veces se usa como último recurso. Pero después no se toma ningún tipo de represalias físicas", trató de destacar.

Pero Antonio Tessolini se encargó de desmentir estas aseveraciones, recordando que "el último de los hechos en donde se ejerció la fuerza para reprimir fue el 4 de noviembre cuando el Chajá Ferreyra tuvo una disputa con otro preso al que terminó hiriendo con un arma blanca. Tras la revuelta molieron a palos a varios detenidos, uno de los cuales, un preso joven sin experiencia, prendió fuego a su colchón como forma de protesta y terminó quemándose vivió sin recibir ayuda".

"Es más –relató el militante de derechos humanos–, cuando las madres de cinco detenidos del pabellón cinco que fueron trasladados tras este conflicto fueron a visitarlos el jueves 12 de noviembre fueron llevadas esposadas. Cuando regresaron a Rosario presentaron un denuncia penal por este hecho." Finalmente Tessolini recordó también que "cuando fue inaugurado el pabellón cinco los presos del pabellón seis y el tres fueron trasladados con violencia a las nuevas celdas". En cuanto a la medida disciplinaria que podrían aplicar a los trece internos, opinó que "es una locura que se los prive de todo este tiempo de visitas, es una flagrante violación a los derechos esenciales".

Barraguirre, el continuador

El flamante titular de la Corte Suprema de Justicia de Santa Fe, Jorge Barraguirre, expresó ayer que su designación no dejó de sorprenderlo. En diálogo con el diario *El Litoral*, el funcionario judicial reveló que su gestión "tendrá una continuidad con las anteriores, si bien con una tónica personal, que va a consistir en tratar de lograr los más amplios consensos. Apoyándome en las cuatro facultades de Derecho de la provincia, para los temas estructurales y en los cinco colegios de abogados en los problemas cotidianos, aunque no por eso menos leves".

De igual modo el presidente de la Corte adelantó que "en el mes de febrero voy a pedir una reunión para fijar un temario con los que se está haciendo y sobre lo que se puede llegar a hacer y que fije las prioridades sea para la Justicia penal o para otros ámbitos".

Consultado por el diario capitalino sobre sus prioridades, Barraguirre respondió que serán "la capacitación y los sistemas alternativos, así como la atención de los reclamos de los jueces del fuero penal".

Lugares para 8º año no faltan, pero hay que mudarse de escuela

La ministra Stanoevich aseguró que quedan 120 vacantes en Rosario, pero "es imposible mandar 1500 chicos al mismo establecimiento".

"En toda la ciudad de Rosario hay más de ciento veinte vacantes en las escuelas medias, por eso digo que realmente no es cierto que estén faltando lugares. Todavía aquí hay vacantes, eso quiere decir que la provincia está garantizando el lugar; pero si 1500 papás de Rosario quieren mandar a sus hijos a la misma escuela eso es imposible", señaló la ministra de Educación de la provincia, María Rosa Stanoevich, en el acto de entrega de aportes para el 8º año que se realizó ayer por la mañana en la delegación de la gobernación en la ciudad. Asegurando la instalación de este nuevo ciclo escolar en todo el territorio santafesino, el ministerio proporcionó una nómina que contempla un total de 38 escuelas, entre medias y técnicas, con vacantes para el 8º año.

La ministra de Educación entregó más de un millón y medio de pesos a establecimientos educativos, destinados al 8º y 9º años de la Educación General Básica (EGB). Entre ayer y anteayer, quince escuelas de la Región VI recibieron aportes para construir 92 nuevas aulas y refaccionar 13 y fueron beneficiados con similares sumas cinco establecimientos del norte provincial. En la oportunidad, Stanoevich exhortó a cooperadores y directivos de los establecimientos a iniciar inmediatamente los trabajos, para los que aseguró contarán con la colaboración de los técnicos del ministerio. El total de lo entregado en la provincia por el Ministerio de Educación para la construcción de aulas de octavo y noveno año alcanza los seis millones de pesos, de un total previsto de 7.300.000, de los que aproximadamente cuatro millones han sido asignados a la Región VI.

Consultada sobre los reclamos de Amsafé en relación con que no existe capacidad para albergar a los alumnos de las divisiones mencionadas, Stanoevich se limitó a responder que ella contestará con cifras y que en la región VI está prevista la construcción de un total de cien divisiones que generarán 3300 nuevos lugares. "Yo con el gremio no tengo conflictos, en vez de contestarle, estamos dando la plata para la construcción", dijo la ministra y aseguró que las obras se llevarán adelante en un plazo de noventa días, a partir del mes de diciembre hasta el mes de febrero del año próximo.

"Hoy en el mundo hay una tendencia a achicar escuelas para tratar de evitar el anonimato, y acá queremos aumentar el número de matrícula en cada establecimiento. Nosotros lo que estamos garantizando es que todos los chicos van a tener un lugar y mi gran preocupación es que algunas escuelas medias tengan poca matrícula: en este momento tenemos escuelas con dos divisiones con 45 chicos, cuando queremos que haya una media de 30 o 35 por aula", puntualizó Stanoevich.

Según las estimaciones oficiales, el Ministerio de Educación entregó en los dos últimos meses directamente a las escuelas cerca de seis millones de pesos para levantar la infraestructura necesaria y dar respuesta a los requerimientos de la comunidad educativa. Para el próximo año se inaugurarán catorce nuevos edificios para Jardines de Infantes, se trabajará para instalar definitivamente la figura del tutor y para dejarle a la próxima gestión el noveno año y el Polimodal.



La ministra de Educación negó que no alcancen los bancos.
"En vez de contestarle a Amsafé, estamos dando plata para aulas."

A clases el 15 de marzo

El Ministerio de Educación de Santa Fe confirmó que el 8 de marzo comenzarán las clases en las escuelas de Educación General Básica (EGB) 1 y 2 dependientes de su jurisdicción. Al anticipar el Calendario Escolar 1999, las autoridades indicaron que las clases concluirán en ese nivel el 3 de diciembre, en tanto el receso escolar de invierno para todos los niveles de la enseñanza fue fijado entre el 12 y el 23 de julio. El 15 de marzo se iniciarán las clases en los establecimientos de EGB 3, Media y Educación No Formal, para concluir el período lectivo el 26 de noviembre. En el nivel Superior, el período lectivo comenzará el 29 de marzo y finalizará el 12 de noviembre. El 15 de febrero se reintegrarán los docentes a los establecimientos educativos.

ABRAZO

Hoy a las 9 se realizará un abrazo solidario a la escuela Técnica Nº 680 de Villa Gobernador Gálvez, organizado por padres y alumnos del establecimiento educativo. En tanto a las 10, en el Complejo Educativo Pedro de Vega de Alem y Gaboto, se darán cita los padres de los estudiantes de las escuelas Nº 132 y Nº 141, para entrevistarse con la directora de la región VI del Ministerio de Educación, Adriana Cantero, ante quien solicitarán que se garantice la existencia de bancos en los 8º y 9º años del nuevo plan EGB. Finalmente por la tarde a las 17 los alumnos de las escuelas técnicas de Rosario se darán cita en la escuela Técnica Nº 5 (Corrientes al 600) para marchar hasta la escuela Técnica Nº 6 de Salta 2535, en el denominado "Abrazo solidario en defensa de la identidad de las escuelas técnicas".

La ética ambiental

El Centro de Estudios Interdisciplinarios (CEI) de la UNR organiza del 2 al 10 de diciembre un seminario acreditable de posgrado sobre Etica Ambiental, destinado a profesionales en las áreas de salud, humanidades, ciencias sociales, exactas y naturales. El curso estará a cargo del profesor Héctor Leis, doctor en Filosofía de la Universidad Santa Catarina (Brasil). Los temas serán: el dilema ecología versus crecimiento económico, las alternativas para una ética para el desarrollo humano y el medio ambiente, la problemática ambiental como crisis de participación política, entre otros. Mayor información en Balcarce 1514, de lunes a viernes de 9 a 18. Teléfonos 802781 y 401740

Libro de Contardi

Hoy se presentará el libro *Siete Vidas*, de Silvia Contardi, en el salón de actos de la Facultad de Humanidades y Artes (Entre Ríos 758).

PRIMERA CONFERENCIA INTERNACIONAL BAHÁ'I

La mujer no es sólo cosa de mujeres

"Hombres y Mujeres Unidos en Pro de la Evolución del Mundo de la Mujer" es el título con el que se desarrollará la Primera Conferencia Internacional Bahá'í del Cono Sur. El encuentro se propone como objetivo concientizar acerca de que el "desarrollo de la mujer no es sólo un tema de la mujer" y que la humanidad "podrá volar" sólo cuando todo su potencial salga a la luz.

El encuentro comenzará hoy en el Centro Cultural del Parque España y continuará mañana y el domingo organizado por la Comunidad Bahá'í de Argentina, auspiciado por la Organización de Naciones Unidas (Centro de Información para Argentina y Uruguay), la Subsecretaría de Cultura de la provincia de Santa Fe, el Departamento de la Mujer de la Secretaría de Promoción Social de la Municipalidad y también fue declarada de interés municipal por el concejo Municipal.

Sima Baher de Caballero, miembro de la comunidad, es de origen persa, vive en Uruguay desde hace 15 años y está en Rosario para participar de la Primera Conferencia Internacional Baha'í del Cono Sur "Hombres y Mujeres Unidos...", un encuentro que tiene como propósito ofrecer un nuevo espacio de reflexión desde el que puedan emerger valores y acciones que acerquen cada vez más a las mujeres a todos los campos del quehacer humano. Simas Baher sostiene que el encuentro trabajará también por concientizar que "el desarrollo de la mujer no es sólo asunto de la mujer" y cita las palabras de Abdu'l-Bahá en el sentido de que "... el mundo de la humanidad posee dos alas: una es la mujer y la otra es el hombre. Mientras estas dos alas no sean equivalentes en fuerza, el ave no podrá volar...". La conferencia se hace con el pensamiento de que hasta que la mujer no tenga voz y voto en la humanidad real, el desarrollo no será posible. "Si el hombre no apoya a la mujer también se queda atrasado, es parte integrante del total que también recibe el beneficio."

Los organizadores en Rosario, el consejo local de los Bahá'is en la Argentina informaron que está asegurada la asistencia de participantes de Bolivia, Perú, Uruguay, Paraguay, Chile, Brasil e incluso desde Zimbabwe

POR LAS VENTAS DE ZAMORA Y PARIS

El recambio leproso

El técnico Castelli aprovechará las últimas fechas para probar chicos de las inferiores en lugar de Zamora y París, que más que seguro emigrarán del club. Ayer insistió con Bernardi y Cobelli.

Cuando faltan solamente tres fechas para finalizar el torneo Apertura, la situación de Ñuls con respecto a las ventas muestra un panorama bastante poco favorable para la conformación del equipo titular. A raíz de los rumores de ventas de jugadores, el técnico Jorge Castelli ya está pensando en los posibles reemplazantes de quienes emigren hacia el exterior.

En primera instancia, el Profesor descarta, por lo menos para el próximo partido, a Julio Zamora y Claudio París. "Hay unos dos o tres chicos que vamos a intentar probar en las últimas fechas para tenerlos en cuenta. Hemos pasado un año durísimo probando variantes y ahora comenzaremos a preparar un equipo altamente competitivo", indicó Castelli. Tanto Zamora como París están en la lista de los que posiblemente dejen la institución del Parque. El Negro se iría con destino a Grecia y París, a pesar de disolverse la posibilidad del Breccia de Italia, todavía se mantienen tratativas para incorporarlo a algún equipo de la Liga Española.

Castelli precisó que "puntualmente es probable que uno o dos jugadores puedan ser transferidos. El presidente sabe, porque yo se lo he informado, en qué puestos estamos fuertes y en donde no estamos tanto, así que él está trabajando en eso". Pero si se definen todas las ventas posibles sería mayor el número de jugadores con los que el técnico no podrá contar para el próximo año. París, Zamora, Fagiani, Diego Crosa, Quintana son algunos de los principales nombres que se rumorean cerca del Parque Independencia.

El Indio Fagiani tendría su destino más firme en la liga inglesa o en la escocesa. Pero el jugador afirmó que todavía no tiene ninguna noticia clara. "Me enteré que estuvo Ruggeri acá pero a mi no me informaron nada de lo que se habló, no tuve contacto con el presidente (López) y mis representantes tampoco me dieron alguna respuesta concreta", expresó el marcador antes de su ingreso al Coloso del Parque.

Respecto a los refuerzos que intenta traer Jorge Castelli, se siguen manejando los mismos nombres de hace varios días: el volante de El Porvenir José Luis Sánchez y el peruano Roberto Palacios, actual jugador del Tecos de México. "Ya pasé una opinión positiva de Sánchez, hay alguna dificultad porque el club no lo quiere ceder, el equipo en el que juega depende muchísimo de él, tengo referencias óptimas de Calabria que fue su entrenador durante un año entero y pienso que es un jugador que puede venir a colaborar. Tampoco hemos desistido de Roberto Palacios, pero faltan todavía bastantes cosas para que se defina", dijo ayer el técnico, agregando que "en el puesto de delantero hay cinco o seis jugadores con posibilidades".

En tanto, ayer los leprosos realizaron su primera práctica de fútbol en el Coloso. Un nuevo interrogante para conformar el equipo titular surgió a raíz de la ausencia de Julio Saldaña, quien no integró el primer equipo que jugó contra la tercera. El volante solamente corrió lentamente alrededor del campo de juego junto a Priotti y Zamora. Los once que salieron a la cancha fueron: Cejas; Fernando Crosa, Fuentes, Fagiani, Mateo; Bernardi, Manso, Liendo, Guiñazú; Cobelli, Real.



El entrenador leproso medita los pasos a dar en vista al '99.
Insiste en su idea de formar "un equipo altamente competitivo".

CALVO SEGUIRA EN CENTRAL

Los que se van y el que no

Mientras que el primer equipo de Central quedó confirmado para visitar a Gimnasia y Esgrima de La Plata el próximo domingo, un directivo auriazul informó que Luis Calvo permanecería en la institución por más que algunos rumores indican lo contrario.

En su edición del pasado lunes 16 de noviembre, **Rosario/12** adelantó el seguro alejamiento del club de Juan Ramón Jara, Francisco Casiani, Eduardo Bustos Montoya y Rafael Maceratesi. Ayer una fuente ligada a la comisión directiva de Central expresó que estos nombres son los que se irían del club, y aclaró que Luis Calvo "sería tenido en cuenta para la próxima temporada por el cuerpo técnico, pero la decisión es del Patón (por Edgardo Bauza)". Respecto de Emanuel Ruiz, el directivo dijo: "Es un caso complejo porque no le convence al Patón (Bauza) y el préstamo vence a mediados del '99. Pero éste no es un plantel muy numeroso". Por su parte el entrenador auriazul manifestó que "los nombres de los jugadores prescindibles los daré a conocer la próxima semana". Contra Gimnasia, en La Plata, el canalla formará con Buljubasich; Marra, Canals, Cuberas, Pérez; Vespa, Daniele, Quiroga; Gaitán, Carracedo; Maceratesi.


"Yerma", del grupo santafesino Exit, una puesta muy sólida.
Levantó los aplausos de más de 500 personas en el CEC.

Las salas del XIV Festival de Teatro estuvieron colmadas, pero por un público regularmente partícipe del género. Pudieron verse varias puestas de calidad, entre ellas una de la Sociedad del Angel.


"Caricias", de los entrerrianos De la Calle, otro éxito.
Fue dirigida por Gerardo Dayub, de larga trayectoria en Rosario.

Un festival exitoso, pero sin público no teatrero

Por Julio Cejas

Con un éxito de público que obligó a los organizadores a replantear la capacidad de cada una de las salas rosarinas que participan del evento y con los lógicos problemas que se les planteaban a los elencos para representar sus puestas originales, esta noche continúa la XIV Fiesta Nacional de Teatro, un multitudinario encuentro que tiene sede en Rosario y se viene desarrollando desde el sábado pasado con subsedes en las ciudades de Santa Fe, Rafaela y Venado Tuerto.

La noche inaugural, antes de la función del elenco jujeño dirigido por Tito Guerra, el director del Instituto Nacional de Teatro, Lito Cruz, despejó algunas dudas acerca del controvertido tema de los subsidios. "Nos hemos ocupado de los temores que existían frente al recorte presupuestario, pero el Instituto está armado de tal forma que por más recortes que haya, nada afectará los dineros que van para los grupos o para las salas ni a los subsidiados", se aventuró a pronosticar el titular del ITN durante su discurso de apertura.

Frente a la expectativa de los participantes, Cruz aseguró que "nadie se va a quedar con su dinero. El dinero que otorga el Instituto a veces llega más rápido, pero en nada afecta a los subsidios. Esta semana salen todos los montos, y, en el caso particular de Rosario es probable que cobren alrededor del miércoles". Acto seguido el funcionario repasó la nómina completa de los grupos y las salas que habían sido beneficiados con los mencionados subsidios que cada año otorga la Nación.

Por si esto fuese poco, Cruz invitó a subir al escenario a los miembros del Consejo de Dirección del Instituto de Teatro que son los responsables por cada provincia: "Yo soy el vocero porque soy el director —manifestó el actor—, pero me gusta que estén conmigo porque si hay aplausos que los reciban y si hay palos también".

Platea: *Los espectadores en mayor medida fueron teatreros de todo el país. El gran público no logró tener una información óptima de la magnitud de la fiesta.*

Cuando ya promedia esta Fiesta Nacional, se puede destacar el nivel parejo de los diferentes elencos que más allá de cuestiones de espacio y diferencias entre provincias mejores dotadas a nivel técnico, mereció una cálida respuesta de los espectadores, que en mayor medida fueron teatreros de todos los puntos del país. Esto es importante porque más allá de la preocupación de los organizadores en cuanto a la prensa y la difusión, el gran público que no lee los diarios y permanece cautivo de los canales locales no logró tener una información óptima de la magnitud de esta verdadera fiesta.

El grupo Exit de Santa Fe ratificó las condiciones que le conocemos a Victoria Gollán, Marisa Oroño y Daniel Vitale, con una sólida puesta del clásico de Lorca: *Yerma*, que arrancó el aplauso de más de quinientas personas que colmaron las instalaciones del Centro de Expresiones Contemporáneas.

Pero Rosario también tuvo su digno representante. El Elenco de la Sociedad del Angel, con dirección de Gustavo Guirado, presentó la magnífica *Botellas al Mar o la Pasión según Alicia*, un entramado de textos hilvanados poéticamente con una agrupación que lleva más de dos años de trabajo en esta puesta.

Otra puesta realmente lograda fue la del Grupo La Commedia Dell'Arte, de Catamarca, con el clásico de Goldoni *El servidor de dos patrones*, una puesta que contó con un despliegue actoral prolijamente dirigido por Manuel Maccarini, donde sobresalió la notable actuación de María Pessacq en un dúctil y chispeante Truffaldino.

Una de las favoritas del público y la crítica sin dudas fue la excelente versión de *Caricias*, una obra de Sergi Belbel a cargo del elenco De la Calle, representante de la provincia de Entre Ríos.

Dirigida por el talentoso Gerardo Dayub, de larga trayectoria en nuestra ciudad, este trabajo aborda el desgarramiento de una sociedad representada por personajes tristemente conocidos y que se hunden permanentemente en el infierno del desarraigo y la soledad. Otra grata sorpresa fue la del elenco sanjuanino Círculo de Tiza Teatro que dirige Juan Carlos Carta, que deslumbró con su particular versión de *La metamorfosis* de Franz Kafka. Retrabajando este relato con otros textos del mismo autor, la puesta propone una lectura de las monstruosidades del nazismo, sobrevolando la vida de Gregorio Samsa, que se despierta una mañana convertido en insecto, ante el estupor de él mismo y su familia. Con un trabajo actoral impecable de todo el grupo, lució la impactante creación del personaje central a cargo de Alekhandro Ansari, con un despliegue corporal que lo coloca en una de las mejores actuaciones de la fiesta.

Ejemplo: *"El Maruchito" fue un ejemplo de que algunos temas regionales pueden tratarse con altura, sin pintoresquismos que suelen abundar en estos festivales.*

Una mención aparte merece el elenco "Los Nosotros", de Río Negro con *El Maruchito*, un obra de Juan Rithner dirigida por Carlos Massolo, basada en la historia real de Pedro Farías, un niño huérfano que muere injustamente a manos de un tropero y que se convierte en leyenda popular. Un claro ejemplo de que algunos temas regionales pueden tratarse con altura y no caer en meros pintoresquismos que suelen abundar en estas Fiestas Nacionales, dignificando la calidad de un teatro nacional que recurre a sus múltiples vertientes para contar una historia.


"El servidor de dos patrones", un clásico de Goldini.
Estuvo a cargo de los catamarqueños La Commedia Dell'Arte.

Paco, cordobés talentoso

Por J.C.

Como hecho inédito para una Fiesta Nacional de Teatro, el elenco de Capital Federal que se presenta con *El manjar de los dioses* es dirigido por Paco Giménez, el talentoso director cordobés creador del grupo La Cochera y pionero de un estilo de vanguardia que surge a partir de los festivales de teatro organizados en la ciudad de Córdoba a partir del año '85. Apenas llegado a nuestra ciudad, **Rosario/12** dialogó con uno de los directores más aclamados por la crítica nacional.

–¿Cómo vive un cordobés el estar al frente del elenco que representa a la Capital Federal en la Fiesta Nacional de Teatro?

–Siendo del interior, es importante que alguien me solicite desde la Capital Federal y no al revés. Yo no sé, esto lo habrá tenido en cuenta la gente del jurado, pero todo el equipo actoral es de allá; es el mismo de *La noche en vela* que es un producto genuinamente porteño. Esto lo vivo casi como una revancha del interior.

–¿Cómo describiría a *El manjar de los dioses*?

–Es un evento de celebración y de clamor, de lamentación. Tiene dos momentos: tragedia y sátira, y la historia central es la de Ifigenia después del sacrificio. En la obra griega, Ifigenia es salvada por una diosa y reemplazada por un animalito. Nosotros lo reemplazamos por un asado. Esta pieza fue estrenada en 1997 en el Galpón del Abasto y concebida hace cuatro años, pero recuerdo que todo fue muy difícil porque yo tenía que viajar desde Córdoba y los gastos eran importantes.

–A lo largo de su trayectoria usted ha trabajado una determinada estética que hoy parece haberse ido modificando.

–Esta obra guarda más relación con aquellos espectáculos de gran gasto de energía, en los que se ponían a funcionar muchos actores. En Córdoba estaba haciendo trabajos más intimistas, más de texto, hace tiempo que en mi ciudad no hacía un tipo de espectáculo como *El manjar...*, es de la línea de *Pan, Pan, Pan*, con un gran despliegue en el escenario.

Una de cal y una de arena

Por J.C.

Otro de los buenos trabajos de la fiesta fue *Yerma*, una obra que dirige Marisa Oroño. En diálogo con **Rosario/12** la directora santafesina, junto a parte de su elenco, relató cómo surgió este brillante proyecto en esa ciudad.

—La idea de hacer esta obra surgió como una propuesta de Victoria Gollán, y nos interesó por las convicciones que tiene este personaje. Nos planteamos trabajarla en un espacio distinto, porque creemos que las obras se deben adaptar a los espacios. Es por eso que decidimos trabajarla en escenario en forma de cruz –en realidad es un círculo encubierto–, para que la gente se vea inmersa en este drama. Para nosotros *Yerma* no tiene un argumento sino es su carácter el que se va desarrollando a lo largo de toda la obra.

–Rescatan el carácter ritual de la teatralidad.

–*Yerma* está plagada de ritos. Todo lo que esta mujer realiza para tener un hijo, las tradiciones paganas, el ir a la iglesia, la rutina cotidiana, son todos ritos. Trabajamos parte de la esperpéntica, los sonidos del campo, intentando producir cortes en los ritmos.

Por su parte, Daniel Vitale, actor integrante del Grupo Exit, aseguró que "éste es un festival con idas y venidas, con temas que no se resuelven. Es muy poco el tiempo que se tiene. Por aquí pasa todo el país en una semana, así que si se sigue haciendo debería planearse con más tiempo sobre todo que ahora hay dinero del Instituto, se pueden mejorar algunas cosas".

Sin embargo, Marisa Oroño se lleva un buen recuerdo de esta ciudad. "Es la primera vez que participamos de una Fiesta Nacional de Teatro. Lo que nos pasó aquí con el público es emocionante, a pesar de que como dice Daniel pasa todo en una semana, lo importante es que podemos convivir e intercambiar experiencias. Me parece muy bueno que estén los dos elencos de Santa Fe, porque son dos estéticas completamente diferentes, lo que habla de una riqueza en la producción que no sé si existe en otras provincias."

Cines

ATLAS.
Mitre 643. Tel. 260252. A las 15.55, 18, 20.05 y 22.10: Variedades. A las 16.15, 18.20, 20.25 y 22.30: **Bienvenido a Sarajevo**. Con Stephen Dillane y Woody Harrelson. Dirección: Michael Winterbottom. Para mayores 13 años. Sábado trasnoche a la 0.30: **Bienvenido a Sarajevo**. Platea: de lunes a miércoles $4, jueves a domingos y feriados $ 6 (1ª sección $4).

BROADWAY.
San Lorenzo 1223. Tel. 260252. A las 17, 19.30 y 22: Variedades. A las 17.25, 19.55 y 22.25: **Ronin**. Con Robert De Niro, Jean Reno y Natascha McElhone. Dirección: John Frankenheimer. Para mayores 13 años. Sábado trasnoche a la 0.30: **Ronin**. Platea: lunes a miércoles, de jueves a domingos y feriados $6 (1ª sección $4).

C.C. BERNARDINO RIVADAVIA.
San Martín 1080. Tel. 802401. Viernes 27, a las 20. Ciclo "La Guerra Civil Española": **Morir en Madrid**. Dirección: Frederic Rossif. Imp. ICAA $0,25.

COMPLEJO MONUMENTAL.
San Martín 993/99. Tel. 216289. Platea: de jueves a domingo $6 (hasta las 17, $4), de lunes a miércoles $4. *Sala 1*: A las 14.45, 17.10, 19.35 y 22.10: Variedades. A las 14.55, 17.20, 19.45 y 22.20: **En guardia**. Con Fabrice Luchini y Yann Collette. Dirección: Philippe de Broca. Para todo público. Viernes 27 y sábado 28 trasnoche a la 0.35. *Sala 2*: A las 15, 17.25, 19.50 y 22.25: Variedades. A las 15.15, 17.35, 20 y 22.35: **Baila conmigo**. Con Chayanne y Vanessa Williams. Dirección: Randa Haines. Para todo público. Viernes 27 y sábado 28 trasnoche a la 1. *Sala 3*: A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50: Variedades. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23: **Blues del hombre salvaje**. Con Woody Allen. Dirección: Woody Allen. Para todo público. Viernes 27 y sábado 28 trasnoche a la 0.50. *Sala 4*: A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23: Variedades. A las 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.10: **Leyenda urbana**. Con Robert Englund y Alicia Witt. Dirección: Jamie Blanks. Para mayores 13 años. Viernes 27 y sábado 28 trasnoche a la 1.10.

DEL PATIO.
Sarmiento 778. Tel. 489842. A las 15.55, 17.45, 20 y 22.15: Variedades. A las 16, 18.15 y 20.30: **The Truman Show**. Con Jim Carrey y L. Linney. Para mayores 13 años. A las 22.45: **Carácter**. Con J. Decleir y F. Van Huet. Para mayores 16 años. Sábado trasnoche a la 1.10: **Carácter**. Platea: de lunes a miércoles $4; de jueves a domingo $6 (1ª sección $5).

EL CAIRO.
Santa Fe 1120. Tel. 219180. Sala equipada con sonido Dolby Surround. Refrigeración. A las 16.30, 19.10 y 21.50: Variedades. A las 17, 19.40 y 22.20: **La anguila**. Con Koji Yakusha, Misa Shimizu y Fujio Tsumeta. Dirección: Shohei Imamura. Para mayores 16 años. Sábado trasnoche a la 0.45: **La anguila**. Platea: jueves a domingo y feriados $6 (1ª secc. $4), lunes, martes y miércoles $4.

HERALDO.
San Martín 866. Tel. 264686. Sonido Dolby Surround. Refrigeración. A 15.55, 17.45, 20 y 22.15: Variedades. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.45: **Ojos de serpiente**. Con Nicolas Cage y Gary Sinise. Dirección: Brian De Palma. Para mayores 13 años. Sábado trasnoche a la 1: **Ojos de serpiente**. Platea: $6; de jueves a domingos y feriados hasta las 17, $4; de lunes a miércoles $4.

MADRE CABRINI.
Av. Pellegrini 669. Tel. 654000. Sábado 28 y domingo 29, a las 20 y a las 22.30. **Vértigo** (EE.UU., 1958). Copia nueva, versión remasterizada del clásico de Alfred Hitchcock. Con James Stewart, Kim Novak. Para todo público. Platea $3.

MICROCINE DE LA CORTADA.
Ctda. Ricardone 44. Tel. 498408. Continuado de 10 a 2; miércoles a las 20. función especial; viernes y sábado trasnoche hasta las 4. **Tres películas exclusivas para adultos**. Café s/cargo. Prohibida para mayores 18 años. Platea $6, jubilados $5.

VILLAGE ROSARIO.
Av. Eva Perón 5856. Tel. 584466. Entrada: estudiantes universitarios c/carnet todos los días $5; adultos antes $5, luego $7; jubilados o mayores 65 años, menores y tarjeta ISIC $5. **Ronin**: A las 12.30, 15, 17.30, 20, 22.30 y 1. Con Robert De Niro y Jean Reno. Para mayores 13 años. **Leyenda urbana**: A las 12.30, 14.40, 16.45, 18.50, 23.15 y 1.20. Con Jared Leto y Alicia Witt. Un grupo de estudiantes está a punto de que las leyendas urbanas puedan ser fatales para ellos. Para mayores 13 años. **Bienvenidos a Sarajevo**: A las 12.15, 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.15. Con Marisa Tomei, Stephen Dillane y Woody Harrelson. Invita a los espectadores a introducirse en el mundo de los corresponsales de guerra. Para mayores 13 años. **En guardia**: A las 11.45, 14.20, 17, 19.45 y 22.20.



40 por Cabezas
Reporteros gráficos de la ciudad exponen en una muestra internacional. Organizan Sindicato de Prensa Rosario, Fundación Cabezas, Reporteros sin Frontera, Asociación Periodistas, Amnesty International, Argra y Municipalidad de Rosario. ***(Hasta el 14 de diciembre en el C.C. B. Rivadavia.)***

Con Daniel Auteuil, Marie Gillain y Vicent Pérez. Es la eterna historia del hombre justo en contra del poderoso. **Diario de un cuento**: A las 11.30, 16 y 20.30. Con Germán Palacios, Inés Estévez y Héctor Alterio. Basada en el cuento homónimo de Julio Cortázar. **Antz**: A las 11.45, 13.30, 15.20, 17.15, 19.10, 21, 23 y 1. Animación computada. Con las voces de Sharon Stone, Woody Allen, Sylvester Stallone y Jennifer López, entre otras súper estrellas de Hollywood. Para todo público. **La mejor de mis bodas**: A las 11.45, 16.45 y 1.30. Con Drew Barrymore y Adam Sandler. Después de planear la boda perfecta, descubrió que el novio no era tan perfecto. **La pandilla Newton**: a las 11.30 y 20.45. Con Ethan Hawke, Vincent Donofrio, Skeet Ulrich y Matthew McConaughey. Es la historia de los ladrones de bancos más exitosos. Para mayores 13 años. **Un romance peligroso**: A las 11.30, 16, 20.30 y 1. Con George Clooney y Jennifer López. Dirección: Steven Soderbergh. Relato sagaz y sexy sobre delincuentes. Para mayores 13 años. **Cuando vuelve el amor**: A las 11.30, 16 y 20.30. Con John Travolta, Sean Penn y Robin Wright Penn. Para mayores 16 años. **Baila conmigo**: A las 13.30, 18, 22.30 y 1.10. Sus pasiones se encienden al ritmo de la música. Con Chayanne, Vanessa Williams y Kris Kristofferson. Para todo público. **The Truman Show**: A las 11.45, 14, 16.20, 18.30, 20.45, 23 y 1.15. Con Jim Carrey. Para mayores 13 años. **Golpe fulminante**: A las 11.30, 16.45 y 1.15. Para mayores 13 años. **Ojos de serpiente**: A las 14, 18.30, 23 y 1. Con Nicolas Cage y Gary Sinise. Dirección: Brian De Palma. Para mayores 16 años. **Al filo de la muerte**: A las 12.15, 17.10, 22.10 y 0.45. Los hombres poderosos se creen invulnerables. Con Michael Douglas y Sean Penn. Para mayores 13 años. **Criaturas salvajes**: A las 14.45, 19.45 y 1.30. Mueren por jugar contigo ... Con Matt Dillon, Kevin Bacon y Neve Campbell. Para mayores 16 años. **Loco por Mary**: A las 13.30, 18, 22.45 y 1.15. Mary tiene a cuatro hombres que se están enamorando de ella. Con Cameron Díaz y Matt Dillon. Para mayores 13 años. **Rescatando al soldado Ryan**: A las 13.30, 18.45 y 22. Durante la 2da. Guerra Mundial, el capitán Miller tiene una función: encontrar al soldado Ryan. Con Tom Hanks, Matt Damon. Dirección: Steven Spielberg. Restringida para mayores de 16 años. **Un crimen perfecto**: A las 14, 16.15, 18.30 y 23.15. Tres personas, un triángulo: el marido, la esposa y el amante ... Una combinación mortal. Con Michael Douglas, Gwyneth Paltrow y Viggo Mortensen. Para mayores 13 años. **Armageddon**: A las 13.45, 18.45, 21.45 y 0.45 (en inglés). Para todo público.

VILLA HORTENSIA.
Ciclo "Viernes de cine al aire libre". Viernes 27, a las 21: **Camelot** (1967). Con Vanessa Redgrave y Richard Harris. Dirección: Joshua Logan. Jueves 3 de diciembre, a las 21: **Cabaret** (1972). Con Liza Minnelli y Joel Grey. Dirección: Bob Fosse. Viernes 11 de diciembre, a las 21: **Golpe al corazón** (1981). Con Frederic Forrest y Terri Garr. Dirección: Francis Ford Coppola.

Teatro

AMIGOS DEL ARTE.
3 de Febrero 755. Domingos, a las 21. **Morir humor** (humor negro). Con **Darío Squillaci y Silvina Santos**. Dirección: Raúl Marciani. No apta para menores 13 años. Desc a jub., docentes, est., etc..Reservas de plateas al tel.: 403218 de lunes a viernes de 17 a 19.

ATENEO ODONTOLOGIA.
3 de Febrero 1274. Tel. 405813. Domingos, a las 20. Recital poético teatralizado **Homenaje a José Pedroni y Pablo Neruda**, con el actor **Mario Rodríguez**. Entrada libre, sistema a la gorra.

CARAS Y CARETAS.
Corrientes 1518. Tel. 328514. En sus 25 años presenta: Viernes de noviembre, a las 22: "La Farza Agrupación" en **Hablemos a calzón quitado** de G. Gentile. Sábados de noviembre, a las 22: "La comedia dell'hurto" en **Mirandolina** de Carlo Goldoni. Sábados de noviembre, a la 0.15. Estreno absoluto de **Brillanta**. Un policial "trasvestido" en cabaret. Por el elenco estable de Caras y Caretas. Dirección: Héctor Ansaldi.

CASA 188.
3 de Febrero esq. Maipú. Tel. 471777. Sábados de noviembre, a las 22. Extravaganza presenta los mejores y más cómicos musicales de todas sus producciones: **Extravaganza de Fiesta**. Humor, glamour y gran despliegue de vestuario.

C.C. BERNARDINO RIVADAVIA.
San Martín 1080. Tel. 802401. Sábados de noviembre, a las 22. Grupo "Teatro para dialogar" presenta **Come, éste es mi cuerpo** de Esther Andradi (estreno nacional). Con Graciela Donnet, Miriam Gutiérrez, Carmen Russo y Viviana Blanche. Dirección actoral: Raúl Marciani. Dirección: María T. Gordillo. Entrada $5, c/desc. $3.

CSAS.
Italia 965. Todos los sábados de noviembre y diciembre, a las 22.30 el grupo de humor Marca Cañón presentará su nuevo show **Gags del oficio**.

C.E.C.
Sgto Cabral y el río. Tel. 802245. Sábados, a las 22 y domingos, a las 21. Centro Experimental Rosario Imagina presenta **La sonata de los fantasmas** de August Strindberg. Con R. Arias, C. Bolis, G. Trabajo, L. Fuster, J. Ferrucci y B. Lalla. Dirección y puesta en escena: Rody Bertol.

C.E.T.
San Juan 842. Sábados de noviembre, a las 22. **Carne humana**. Con A. Arribillaga, A. Garnero, L. Giacometto, D. Ponte y A. Zurcher. Sólo para adultos. Entrada $3.

C.E.C.
Bjda. Sgto. Cabral y Av. Belgrano. **14ª Fiesta Nacional del Teatro Rosario 98**. Viernes 27, a las 22: **S.O.S., libertad interior** (Bs. As.). Sábado 28, a las 24: **Botellas al mar o la pasión según Alicia** (Rosario). Entrada libre y gratuita.

CULTURAL DE ABAJO.
Entre Ríos 579. Subsuelo. Jueves y viernes de noviembre a las 22.30: **Radio Babel (la hija del fletero)**. Con M. Franchi y Victoria Garay. Sábados, a las 22: El Sótano presenta **El tren de la 1.00** (teatro casi mudo). Con Renta Dicio, Gilda Scarpetta, Martín Gallo, Mario Videoletti y Guillermo Martínez. Entrada gral. $5, c/desc. $3, abono para ambos espectáculos $5.

EMPLEADOS DE COMERCIO.
Corrientes 450. Viernes, a las 21. Alumnos del taller de teatro presentan: **Todo de a dos**. Con V. Viriglio, S. Rubio, E. Rubio, Y. Vincent, A. Costamagna y A. Tejedor. Dirección: Héctor Barreiros. Entrada libre.

LA MUESTRA.
J.M. de Rosas y San Luis. Domingos, a las 21. **Andrea Fiorino en Si yo le contara ... (recordando a Niní Marshall)**. Reservar mesas a los tel.: 499221 y 319406.

LAVARDEN.
Sarmiento y Mendoza. **14ª Fiesta Nacional del Teatro Rosario 98**. Viernes 27, a las 18: **Ceremonia Ortopédica** (Salta). Sábado 28, a las 18: **Cambiando** (Neuquén). Entrada libre y gratuita.

MATEO BOOZ.
San Lorenzo 2243. **14ª Fiesta Nacional del Teatro Rosario 98**. Sábado 28, a las 20; **La espera trágica** (La Pampa). Entrada libre y gratuita.

SALA DE LA COOPERACION.
Urquiza 1539. Viernes de noviembre, a las 23. El grupo "Los Tenedores" presenta **Los tenedores te clavan**. Textos y dirección: Liliana Gioia. Sábados de noviembre, a las 21.30. Agrupación teatral "La Estación" pone en escena **Aguaclara** (no para quedarnos atrás, sino para iluminar el futuro). Sobre texto y dirección de Hugo Cardozo. Sábados de noviembre, a las 24. Compañía Sabina Beher presenta a Omar Serra **¡U! ... la exhalación** de Fernando Noy. Teatro erótico policial. Dirección: Omar Serra. Entrada $1. Coord. gral.: Norberto Campos.

SAULO BENAVENTE.
Alem 3086. **14ª Fiesta Nacional del Teatro Rosario 98**. Viernes 27, a las 20: **Yepeto** (Corrientes). Sábado 28, a las 22: **Ubú** (Córdoba). Entrada libre y gratuita.

Música

CAFE DE LA OPERA.
Mendoza y Laprida. Tel. 076-422024. Todos los miércoles, a las 22: **Milonga en la Opera**. Entrada $1. Todos los jueves, a partir de las 22: **La Rumba en la Opera**, para quienes les gustan



Los tenedores te clavan
Con texto y dirección de Liliana Gioia, un espectáculo humorístico sobre las intolerancias cotidianas y la televisión. Con Mariano Del Grande, Gabriel Romanelli y Quique Celdrán. ***(Hoy a las 23, en la Sala de la Cooperación, Urquiza 1539.)***

los ritmos caribeños. Viernes 27, a las 23. **Dúo Gantus - Grinblad"** (jazz). Con G. Sinagra (voz), Caburo (percusión), M. Gallego (guitarra) y Q. Gule (guitarra). Derecho espectáculo $5. Sábado 28, a las 23. **Blues Acústico**. Mario Elene y los Moho Workers presentarán un repertorio de blues tradicionales y de Mud, Watters y Big Bill Broonzy. Derecho espectáculo $5.

C.C. PARQUE ESPAÑA.
Sarmiento y el río. Tel. 260941. Ciclo "Música al aire libre en las escalinatas" en noviembre. Con entrada libre y gratuita. Domingo 29, a las 18: **La Cañería**. Cuarteto de saxos integrado por R. González (saxo alto y soprano), E. Maciel (saxo alto), J. Kobryn (saxo tenor) y C. Lanzini (saxo barítono). Interpretarán standars de jazz y originales del jazz moderno. Viernes 11 de diciembre, a las 22.30. **Fiesta cierre de temporada** en la explanada, al aire libre junto al río con **Bernardo Baraj Quinteto**. Comienza la fiesta con todo el jazz, luego baile hasta el amanecer. En caso de lluvia o mal tiempo pasa para el día siguiente.

CENTRO TRADICION EL HORNERO.
J.M. de Rosas 1147. Tel. 482012. Sábado 28. Nos visita la academia que dirige Silvana Toledo **Estrella Azul**, con su conjunto infanto juvenil de danzas.

DIVITO.
San Martín 1320 (Gdro. Baigorria). Viernes 27, desde las 23. **Sin anestesia** (Pepe, Taljame y Hugo García). Casi todo Sabina y lo nuestro. Después la mejor música para bailar del DJ Gabriel.

EL FLOREAL.
Corrientes 779. Tel. 215765. De lunes a viernes, después de las 18.30: **Piano bar**. Con Sebastián Romero y Juan Flores.

EL RUEDO.
Rioja esq. Laprida. Tel. 215566. Todos los miércoles, a las 21. Jazz en vivo con **Ensemble Anouman** (jazz, bossa nova, blues, boleros).

GIMNASIO U.N.R.
Moreno 460. Sábados, desde las 23. **Baile tango, milonga y otros ritmos**. Además, clases de tango. Sábado 28, a la 1. Se presentan los bailarines de tango **Anton y Sabrina**, desde la 1, posteriormente los bailarines de salsa **María y Eduardo**. Reservas a los tel.: 481872 y 066526879.

HOT CLUB.
Entre Ríos 253. Domingo 6 de diciembre, con entrada libre y gratuita. El Hot Club Rosario festeja su 42º aniversario y cierra el Ciclo 1998 con un festival fin de ciclo de jazz 1998 en el que se presentarán grupos de distintos estilos, desde el "tradicional", "dixieland", pasando por el "swing", los "blues", hasta expresiones de jazz moderno como el "be-bop" y el "free jazz". En este Festival de Jazz actuarán todos los grupos que estuvieron presentes durante el año, entre ellos la "Rosaura Jazz Band" y dos "big bands" al estilo de las grandes bandas de "swing". Los interesados en reservar tarjeta pueden hacerlo los jueves de 21.30 a 24 en la sede del Hot Club o fuera de ese horario al telefono 48-0656.

HOTEL PRESIDENTE.
Corrientes 919. Miércoles y jueves, a partir de las 20; viernes y sábado, a partir de las 21. **Música en vivo** con el pianista **Juan Carlos Silvera**.

LA BALSA.
Sarmiento y San Lorenzo. Viernes 27, a las 24. Club de Blues "Willie Dixon" presenta a **Gabriel Gratzer**. Músico invitado: **Mario Elena**. Blus, folks negro y Spirituals.

LAVARDEN.
Mendoza y Sarmiento. Jueves 10 de diciembre, a las 21. A pedido, segundo recital de **Alma Mater**. Formado por: Javier Crespi (bajo), Damián Moró (teclados), Maximiliano Ortiz (batería) e Italo Pomata (guitarra y voz).

MUSEO CASTAGNINO.
Bv. Oroño y Av. Pellegrini. Domingo 29, a las 19. Actuación del **Coro de Cámara Estanislao López**, dirigido por Laura Favre; **Coro de la Colectividad Suiza de Rosario**, dirigido por Juanjo Cura; **Coro de la Unión y Benevolencia de Santa Fe**, dirigido por Cristian Gómez; **Coral Fisherton de Rosario**, dirigido por Néstor Mozzoni y el **Coro de Cámara de la Fac. de Cs. Económicas**, dirigido por Marisol Gentile. Entrada libre y gratuita.

OLIMPO BAR.
Mendoza y Corrientes. Todos los sábados hasta el 12 de diciembre, a las 23. **Marcelo Miñosi** presenta **La noche de "A los amigos"**. Música, poesías y canciones. Con Aldo Maidal, Claudio Fabián, Gustavo Locatti, Marcelo Miñosi (h.), Manuel Pombo, Raúl Luna y Rubén Taormina. La música de E. Ceriani y R. Trejo.

POMELO BAR.
Urquiza y España. Todos los viernes, desde las 23. **Tango**, con figuras de 1er. nivel. Música: H. Grimolizzi y P. Sánchez. Cantan: C. Fabián, G. Locatti y H. Cattáneo. Conducción: E. Ferrari. Reservas al tel.: 265737.

PUERTO BLEST.
Wheelwright 1745. Viernes 27, a las 23 en punto. Concierto de **Scraps** (ska), **Un Kuartito** (presentan su CD *Skalofriante*), **Operación Ja Ja** (reggae). Entrada gral. $4.

RIVIERA PALACE.
San Lorenzo 1460. Tel. 242108. Lunes a jueves, a partir de las 20; viernes y sábados a partir de las 22. **Música en vivo** con el pianista **Sergio Santi**.

ROSARIO CENTRAL.
Viernes 4 de diciembre, a las 22, **Joan Manuel Serrat** presenta su nuevo disco *Sombras de la china*.

Para niños

C.C. PARQUE ESPAÑA (ESCALERAS).
Sarmiento y el río. Tel. 260941. Domingos y feriados, a las 16 y a las 17. **Circo a cielo abierto**. Con Tinga Tinga, Malaparte, Rupertina, Srta. Flor e invitados. Espectáculo a la gorra.

MADRE CABRINI.
Av. Pellegrini 669. Tel. 654000. Sábado 28 y domingo 29, a las 16 y a las 18: **Una noche junto a los Backstreet Boys**. Recital musical, realización 1998, imperdible. Para todo público. Platea $3.

OBSERVATORIO ASTRONOMICO MUNICIPAL.
Parque Urquiza. Todos los jueves, a las 10 y a las 15 El grupo "Finito y Fina" presentan **Aventura espacial**. Con Jorge Palermo y Cecilia Piazza. Funciones especiales para escuelas y jardines. Reservar al 218768 o al 627167. Entrada $2.

PLANETARIO MUNICIPAL LUIS CARBALLO.
Parque Urquiza. Todos los sábados, domingos y feriados. A las 18: **¿Vida en Marte?** A las 19: **"... Y en Belén brilló una estrella"**. De 17.30 a 20.30: **Museo Experimental de Ciencias**. Entrada general $2, jubilados $1, menores de 4 años no pagan.

SALA DE LA COOPERACION.
Urquiza 1539. Domingos de noviembre, a las 17. La Praxis Briosos presenta **Cinthia Scoch, esa ejemplar niña argentina**. Con M. del Grande, L. Matricardi, R. Sorrequieta, E. Torres y S. Vítola. Dirección gral.: Raúl Saggini.

SERVICIOS

FARMACIAS DE TURNO

PARA HOY

TURNO Nro. 11 Guardia de 8 a 8 hs.
1ª Mendoza y Maipú Tel. 400429
2ª Balcarce 816
Montevideo 2020
3ª Moreno 4
Urquiza 2373
4ª Necochea y Riobamba Tel. 827570
5ª San Martín y Pasco Tel. 822952
6ª Córdoba 4790 Tel. 381402
7ª Ovidio Lagos 50 Bis Tel. 393202
9ª Bv. Avellaneda 967 Bis
10ª Bv. Rondeau 774 Tel. 558363
Salvat 1562 Tel. 556176
11ª Buenos Aires 4281 Tel. 833136
14ª Mendoza 6035 Tel. 568378
15ª Sarmiento 4301
16ª Alem 3778
17ª Pasaje Craig 195 Tel. 563414
18ª Ovidio Lagos 4990 Tel. 838292
19ª Pasaje Legarza 5901
21ª Pasaje Patria 256

TV

08.00
8. Vivir mejor
09.00
8. El parlamento de Lita
10.00
8. Siete días
10.30
3. La hora Warner
11.00
5. Supermatch
11.30
3. Karlos Arguiñano
11.50
5. Cocinando con Nilda
12.00
3. De 12 a 14
5. Telefé Noticias8. Las tres Marías
13.00
5. María la del barrio
8. Telegaceta
13.30
5. Muñeca brava
14.00
3. Desesperadas
5. El show del Chavo
8. Cámaras
14.30
3. Tiempos inolvidables
15.00
3. Como vos y yo
5. Tal para cual
8. Buenas tardes, salud
15.30
5. Señoras sin señores
16.00
3. Magazine (vivo)
5. La niñera
8. Ellas y ellos
17.00
3. La familia Ingalls
5. El zorro
8. El club de La Flaca
18.00
3. Luz María
5. Chiquititas
8. Tardes en pijamas
19.00
3. La nocturna
5. Telefé Noticias II
8. Verebó TV
20.00
3. Telenoche
5. Susana Giménez8. Telegaceta
21.00
3. Ricos y famosos
5. Verano del 98
8. Fiestas populares argentinas
22.00
3. Gasoleros
5. Cine Fantástico: "Kickboxer, puño de fuego"
8. Yo amo a la TV
23.00
3. Duro de acostar
8. ATC Box
24.00
3. Block & Roll
5. El equipo de primera
8. Telegaceta

Rosario/12

Editor: Pablo Feldman

Redacción y administración: San Lorenzo 1131 - 2do. Piso

Teléfonos: 215812, 213976 y 216806. Dirección en Internet: http://www.pagina12.com.ar

EL TIEMPO

Pronóstico del tiempo para hoy en Rosario y zona de influencia: Despejado a levemente nublado. Leve ascenso de la temperatura. Vientos moderados del norte.

Perspectivas para mañana: Nubosidad en aumento. Poco cambio de la temperatura. Vientos moderados del noreste rotando al sudeste.

Datos suministrados por el Servicio Meteorológico Nacional.

HORARIOS DE VUELOS

Viernes	Salidas	Viernes	Salidas
Ros. Bue	7.45, 13.55, 15.22, 17.34, 19.19 y 21.25 A.A.	Ros. Córdoba	9.50 y 10.30 SW
		Ros.Asunc., Posadas	7.30 ALTA
Ros. S. Pablo	15.30 Varig	Ros.Santa Fe	7.30 ALTA
Ros. Tucumán	9.50, y 12.00 SW	Ros.Resistencia	7.30, 14.40 ALTA
Ros. Salta	9.50 y 12.45 SW		

OTRAS VOCES
OTROS AMBITOS

◆ **Operador Comunitario.** Vínculo Centro Comunitario de Salud Mental invita a concurrir al acto de graduación de la promoción 1998 de los cursos de operador comunitario en salud mental y de asistente socio-familiar. Hoy a las 20 en el Complejo Gurruchaga, Salta 3439. Se encuentra abierta además la inscripción para el '99 a los mencionados cursos. Informes al teléfono 403687, de 8 a 13.

◆ **Profesionales.** La Asociación Médica organizó una movilización de afiliados y profesionales para el lunes 30, a las 12, en Plaza Pringles contra el Monotributo y en apoyo al proyecto de ley aprobado por la Cámara de Diputados.

◆ **Bonsai.** I Exposición de la Asociación Rosarina de Bonsai hoy de 17 a 21, sábado de 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 21, domingo de 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18, en el Centro Cultural Bernardino Rivadavia. Entrada gratuita.

◆ **Trabajo Solidario.** El Grupo de Estudiantes Solidarios compuesto por jóvenes estudiantes de diferentes facultades de la ciudad, que desempeña tareas de apoyo escolar y talleres culturales en el Barrio Magnano, organizó una Jornada de Trabajo Solidario a realizarse el 28 y 29 de noviembre en Ayacucho al 6400. Las tareas fundamentales serán la construcción de una plaza junto con los vecinos del lugar. Mayor información, dirigirse a Tucumán 1762, departamento 5, desde las 20.

◆ **Portugués.** La Biblioteca Solidaridad Social informa que se encuentra abierta la inscripción a los cursos de portugués en todos sus niveles que se dictarán en la misma. Informes e inscripción en la sede de la Biblioteca sita en calle Paraguay 2545, de lunes a viernes de 16 a 20 o al teléfono 309526, de 12.30 a 13.30.

◆ **Padrones.** El Frente Grande informa que se encuentran a disposición de todos los interesados en participar en la interna abierta del próximo domingo, los padrones correspondientes a la elección general en Rosario. El horario de atención es de 9 a 12 y de 16 a 22 en Dorrego 1667. Teléfono 472591.

◆ **Juventud.** La Secretaría de Promoción Social de la Municipalidad invita a la muestra anual de talleres '98 del Centro de la Juventud, que se lleva a cabo hasta mañana en las nuevas instalaciones de San Martín y el río. Podrán ver y participar diariamente de las producciones de los talleres que funcionan durante este año en el Centro de la Juventud.

◆ **Fumadores.** Hasta hoy se desarrollará de 20 a 21.30 el curso gratuito "El plan de cinco días para dejar de fumar", en el salón Mariano Moreno de la Federación Gremial del Comercio e Industria (Córdoba 1868). Informes en la Secretaría de Cultura de la UNR, Córdoba 18141, 1º piso oficina 113. Teléfono 802620.

◆ **Odontología.** El Departamento de Conocimientos Específicos Odontológicos, Técnicos y Clínicos de la Facultad de Odontología de la UNR llama a concurso de antecedentes, entrevista personal y prueba de oposición para la provisión de siete cargos de jefe de trabajos prácticos dedicación simple en Cirugía II. El período de inscripción se extenderá hasta el lunes próximo. Informes en la Oficina de Concursos y Evaluaciones de la Facultad, de 8 a 12.

Remedio para distraídos

Por Mirta Guelman de Javkin*

Gracias a la investigación realizada por un periodista del *The Washington Post*, se denunció hace unos años la "experiencia" en Omaha (EE.UU.) con miles de alumnos de escuelas primarias a los que se suministró Ritalina para disminuir la "perturbación" que ocasionaban. En la Administración de Alimentos y Drogas (EE.UU) figuraba como droga "no recomendable" para el uso de menores de 12 años.

En un diario argentino recientemente se publicó un artículo dando cuenta de cómo la difusión de temas como éste puede tener efectos "iatrogénicos" o inductores de patologías. Directamente "aconseja" como "mejor tratamiento" el uso de la droga Ritalina, ilustrando el peligro de no transdiciplinarse en un tema tan complejo. El artículo asevera que existe una causa genética y hereditaria, con alteraciones orgánicas en la zona frontal del cerebro. Hoy en día si bien se reconoce una causa constitucional, se da más importancia a la delicada interrelación niño medio, y la mala información prescribe y altera el vínculo.

Los datos estadísticos que se publican son distintos debidos a las diferencias en el reconocimiento de los síntomas para el diagnóstico y sobre todo la tolerancia de quienes lo determinan.

Si pretendiéramos que los alumnos de un curso crecieran con el cuerpo a la misma velocidad, diríamos que es absurdo. Sin embargo exigimos que todos aprendan al mismo tiempo iguales contenidos, además de premiar o castigar con notas que sirven para discriminar, no alentar a estudiar.

El diario *La Opinión* de Los Angeles del 6 de octubre del corriente año publicó la protesta frente al hotel Benaventure de una Comisión de Derechos Humanos (CCHR) acompañados por pediatras y artistas para que la Convención Nacional de Psiquiatras reunidos en ese lugar decidan abandonar la costumbre "de drogar a los niños".

Los manifestantes protestaron contra los millones de niños medicados con psicotrópicos como la Ritalina utilizada para el denominado "trastorno de hiperactividad y déficit de atención".

Los campos divididos entre los que medican o no a estos niños "distraídos" están relacionados con el compromiso del tiempo invertido para atraerlos y afiliarlos a los sistemas educativos (familiares y escolares). La utilización de premios y castigos a través de notas y otras competencias extras, ha desvirtuado el sentido educativo. Un ejemplo de ésto es lo ocurrido en el Colegio de Olivos en el que los directivos de un secundario (privado) repartieron "machetes" para "ganar" prestigio.

Cuando Jean-Francois Maury, educador francés visitó este país, le llamó la atención que nuestros niños no sepan escribir y sobre todo que un maestro eduque a tantos niños al mismo tiempo (en Francia utilizan talleres con cinco alumnos); además los contenidos de ese país se adaptan al niño y no lo contrario.

Acá los educandos están hacinados y los maestros intentan alfabetizarlos, pero también cumplen roles para proveer alimentos efectivos, normativos y proteicos.

Es contradictorio poner mala nota al niño problema, además de mezclarlas. Por ejemplo, el mal comportamiento "baja" promedios de otras materias. Esto es además de injusto, absurdo.

Estamos en una época en que la neurología ayuda a entender la definición del hombre que tenía Aristóteles, conjugando el cuerpo (materia) y el alma (forma no corpórea) para explicar las distintas formas de actuar y "reaccionar".

Cuanto más sabemos, más debiéramos comprender que el ser vivo tiene sus tiempos y maneras de aprender, heterogéneas, imposibles de igualar. Al dar "fármacos" se debe recordar la clasificación de moléculas introducidas en el cerebro y evitar actuar como "antagonistas" o boicoteadores del complejo proceso que desarrolla el cerebro.

El niño "hiperkinético" generalmente es un hiper-perceptivo, o sea percibe los acontecimientos del medio o "estímulos" más que el resto. Por eso debe encontrarse la medida justa para no hiperestimular, ni abandonar o deprivar. Es fundamental mantener el equilibrio y la armonía del medio en que desarrolla todas las aptitudes humanas. La inmunidad celular también depende de la autoestima que adquiere y de poder expresar, con gestos y palabras, lo que padece.



La distracción, la impulsividad y exceso de actividad tiene diversas y múltiples causas más ligadas al contexto en el que crece, generalmente ineficiente en su capacidad de contener y "atender".

El diagnóstico es difícil y debiera realizarlo un equipo inter o transdisciplinario que contemple el aspecto orgánico, psicológico y socioeconómico (incluidas las frustraciones y expectativas paternas).

Las causas de distracción e hiperactividad (generalmente contenida por la limitación de espacio físico y lúdico) llenarían un libro.

Debe limitarse la utilización de bebidas cola con alto contenido en cafeína que libera en cerebro los mismos neurotransmisores que el stress produce: irritabilidad, inquietud, hipermotilidad, alteración de la concentración, trastornos de sueño, cólicos y diarrea, etc. Los medicamentos "descongestivos" también comparten algunos de estos efectos.

El medio ambiente familiar y escolar participa intensamente en la génesis de la conducta infantil, por eso el tratamiento debe incluirlos para respetar y tolerar los tiempos de desarrollo y adaptación y sobre todo no rotular como patológico lo que generalmente es transitorio.

El argumento utilizado por los promotores de tratamientos farmacológicos suele basarse en experiencias realizadas en EE. UU. país donde el consumo de drogas es el mayor del planeta y las adicciones reinan. Los diarios de estos días publican el estudio del Instituto Nacional de Salud Mental que "pro-mueve" el consumo sistemático de Ritalina, para mejorar las notas y no una escuela que mejore para educar.

El Metilfenidato o Ritalina, ciertamente es mágico según los padres ya que el niño mejora sus notas rápidamente y esto mismo confirma el artificio de utilizar una droga para aumentar el "éxito" y no un tratamiento que estimule el desarrollo completo.

La Ritalina es un psicoestimulante (estimula el sistema nervioso central) sintético que por compartir las mismas propiedades farmacológicas como la anfetamina, aumenta el "rendimiento" pero también altera las fases de sueño, por lo que se tomó como causa de alteración en la secreción de hormona de crecimiento (somatotrofina) parte de los argumentos que llevó a prohibirla en nuestro país en la década del '70.

Las concentraciones en cerebro son mayores que las alcanzadas en sangre una a tres horas después de absorberse por vía oral. Es importante recalcar: si un niño presenta tics, tartamudeo, cefalea y trastornos de sueño, debe ser suspendida inmediatamente.

En cuestiones tan complejas como el diagnóstico de un trastorno de comportamiento es necesario preguntarse si los "síntomas" no son adaptativos o señala un medio deprivante e intolerante, que intenta homogeneizar crecimientos para evitar esfuerzos.

Las distintas realidades que transitan los niños y las diferencias de oportunidades requiere una postura ideológica donde el interés esté puesto en ellos y el derecho a ser tolerados. No todos los niños responden a programas curriculares y extracurriculares que reproducen modelos "extranjeros" a sus contextos, tal vez por eso se distraen.

Así como se realizan curvas de crecimiento pondoestaturales, la monitorización de los niveles cognoscitivos y comportamientos deben dibujarse como evoluciones propias de cada niño y su contexto para no caer en errores diagnósticos y menos en terapéuticos.

** Subcomisión de Educación para la Salud de la Sociedad de Pediatría de Rosario.*

CARTAS

Newell's

Amigos del Arbol quiere fijar su posición respecto de la ampliación del estadio de Newell's. Tanto como con el caso del Patio de la Madera, se trata de espacios públicos aunque estén concesionados por un tiempo. Se trata de negocios –el gobierno está proponiendo que los clubes de fútbol se sinceren en S.A.– que lucran con el espacio público y de empresas que podrían invertir en tierras con sólo negárseles espacio en los escasos parques públicos de la ciudad. Si es rentable bien y si no lo es, ya sabrán qué hacer (eso se llama riesgo empresario). En este país se habla del mercado pero cuando se lo puede burlar con prebendas o monopolios, que se embrome la gente.

Ese club social y deportivo ya se ha agrandado, ya ha construido en el Parque un estadio cubierto, que podría estar en cualquier parte de la ciudad porque no mira para afuera, y grandes tribunas. Ha arruinado un montón de árboles por algunos de los cuales ha pagado. Pero no se trata de árboles, se trata de prados arbolados ubicados en el centro de la ciudad y comprados por la ciudad. Podrían ser usados por todos si no estuvieran cercados para los que pagan. Se ha edificado tan alto que los edificios pasan por sobre los árboles, dominando con su paisaje construido y arrojando largas sombras sobre lo no concesionado, luego de ampliar los cercos progresivamente, dejando veredas irrisorias, tratadas como requechos de sobra.

Como siempre nos preguntamos: ¿quién podrá defendernos? El Concejo se supone que nos representa. Pero los partidos no fijan posición durante las campañas electorales. Si se los vota sin saber qué van a plantear en esos casos. ¿Nos representan? Los votos de los concejales respecto de los susodichos temas suelen ser contradictorios. Que sí frente a las empresas, y que no, frente a las viviendas de interés social; una posición este año y otra el año pasado. Es verdad que los concejales se renuevan pero los partidos permanecen. Sería bueno que elaborasen una política de espacios públicos coherente y explícita. No hace mucho que se vencieron las concesiones del Parque Independencia. En esa oportunidad Ejecutivo y Concejo dijeron que se rescataba una parte (que todavía no se ha abierto al público) y que no se permitía construir más en las áreas concesionadas. ¿Qué sentido tenía esta ordenanza? ¿Cuál era su espíritu? Entendimos que en el Parque no cabían más construcciones ni ampliaciones y que aquellos que las necesitaban deberían irse a otra parte. Pero quizás era un engaño, una manera de zafar y patear la pelota para adelante. Cuando se decida, veremos claro. Por otra parte, recordamos que la ordenanza proponía llamar a concurso de ideas para las áreas recuperadas, concurso que esperamos todavía.

Amigos del Arbol

AVISO AL LECTOR

Rosario/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario cortar el texto original, con su consiguiente perjuicio.